

Hovedforløb 3 - Portfolio

# Grafik & Billedbehandling

Design af omslag til bog om Engesvang Mejeri

Mediegrafiker  
Mette Bonde Ørskov

2018

## Opgavebeskrivelse

Nyopsætning af en bog om dansk mejerihistorie.

Bogen er en fiktiv opgave, lavet efter egen interesse om emnet.

## Ansvar

Jeg har selv udført opgaven.

## Programmer

Photoshop - jpg-filer

Illustrator - vektorgrafik

InDesign - opsætning af omslaget

## Farverum

Greyscale fotos er konverteret til Adobe RGB, for at muliggøre farvelægning.

Alle fotos er i Adobe RGB frem til omslaget bliver eksporteret til pdf, her konverteres til Coated Fogra39.

## Arbejdsmetode

Bomærke

- Åbne foto i Illustrator
- Ramme tegnet vha. kasser og Pathfinder og Unite
- Bogstaver rentegnet med Pen Tool
- Bomærket er kopieret i mørk grå, og justeret, for at skabe en 3D-effekt
- Afstanden mellem bogstaver er justeret optisk
- Rammen er justeret højere, for at give mere luft

## Input



## Output



Fotos er konverteret til smart objects, for at undgå tab af data.  
Foto fra 1912 har gennemgået mest, så den tager jeg udgangspunkt i.

Åbning af foto

- Konvertere til Adobe RGB
- Place Embedded af foto nr. 2

Sammenkopiering

- Scalere og rotere bygning
- Merge down

Fritlægning af bygning

- Markere område med Pen Tool
- Tilføjet som layer mask.

Fjerne personer

- Markere område med Pen Tool
- Fjernet på nyt lag med Clone Stamp Tool (sample all layers).

Farvelægning

- Markere område med Pen Tool/Quick Selection Tool
- Konvertere til Hue/Saturation Adjustment Layer
- Markere Colorize og justere skyderne så de rigtige farver rammes

Baggrund

- Place Embedded foto af himmel
- Farvejustere til mere afdæmpede farver

Ekstra plankeværk

- Clone Stamp Tool på nyt lag



## Samling af fotos

- Fotoet er lavet i 36 x 46 cm, så det også er muligt at trykke den i plakatstørrelse
- Alle tre fotos er Placed Linked
- Fotos fra 1955 og 2018 har fået Layer Mask, så de kan blendes sammen
- Brush Tool med varierende Opacity og Smoothing på Layer Mask

## Omslag

- Opsætning af dokument efter bogens format i Spreads
- Alle tre sider sat i et Spread
- Midter-side (ryggen) er justeret til 5 mm
- Forsidefoto indsat
- Bomærke placeret på bagside
- Eksportere til trykklar pdf

## Procesbeskrivelse

Oprindelig var forsiden i greyscale, men efter kollegas forslag valgte jeg at farvelægge den. Svært at være egen kunde.

## Kvalitetsvurdering

Kvaliteten af de gamle fotos var dårlig, og fotoet fra 1955 havde et kraftigt genskin i noget taget. Fotoet fra 1955 var uskarp. Jeg er rimelig tilfreds med resultatet, men jeg har haft store problemer med farvelægning af foto fra 1955, pga. dennes kvalitet.

