

TYPOGRAFI & OMBRYSNING



PROGRAM

GYMNASTIKOPVISNING

SØNDAG DEN 20. MARTS 2016



Entré: Voksne 60 kr.
Børn under 12 år gratis
Entrée gælder hele dagen

KLG
Gymnastik

KL. 9.30 ÅBNING DEL 1 - INDMARCH OG VELKOMST

TID	HOLD	INSTRUKTØRER
09.45	Mor- og børns (4-5+6-7)	Linda Jensen, Louise Agger, Anette Lundfort Witz, Henna Berendsen, Christof Faurholt, Lone Nyberg, Mette Olesen, Karoline Sandstærk Olesen, Line Søe Petersen
10.05	Færdskole Turbodræng	Rikke Bayth Børggaard, Malene Eriksdal Lyngby, Louise Neudorff, William Brøns, Lasse Holmskov
10.15	Mix Pilates	Alan Beech-Tostруп, Anni Beech-Tostруп, Mia Lindberg, Birgit Nordgaard (drag), Regine Marie Blom, Nicoline Nielsen
10.25	Mini Turbodræng	Christian Frederiksen, Linaas Holmskov, Mathias Gustafsen
10.35	Dance and Fun 1. - 3. klasse	Cecilie Møller Jørgensen, Frederikke Agergaard
10.45	Færdskole Pigefløt	Brygde Lærke Thorsdal, Line Søe Petersen, Miaa Olesen, Malene Neudorff, Trine Thorsdal Thorsdal
10.55	Pigefløt 0. klasse	Dorthe Møller Andersen, Mette Taggart Linnemann, Emma Jørgensen, Julie Høyer Kirkgaard, Lene T. Olesen
11.05	Turbodræng 0. - 1. klasse	Malene Engelst Lærke, Soffian Kristensen, Søren Høgholst, Steen Niemi Ose, Steffen K. Bygndum
11.15	Pigefløt 1. klasse	Anna Emmepæg Jakobsen, Carsten Mandreik, Lars Stage, Sarah Cowell
11.25	Den danske Design- og Handværksfestival DNE	Lotte Børgergaard, Grete Oxbøl, Joan Thorup, Christina Kolby (170 alder)



tilsæt os på Instagram

KL. 13.30 ÅBNING DEL 2 - INDMARCH OG VELKOMST

TID	HOLD	INSTRUKTØRER
13.45	Spring/varme fra 7. klasse samarbejde med Spølevej 50	Jimmy Mathiasgaard, Kasper Ris Holten, Kurt Skovgaard, Linné Skovgaard, Poul Erik Skovgaard
13.54	Top Turbot 2. - 4. klasse	Klaus Young, Andreas Madsen, Joakim Sævi, Rasmus Møller, Hanne Møller, Steffen Hjørth
14.01	Pigefløt 2. klasse	Karin Lundberg, Tor Camacho Sena, Cecilie Børner, Nadia Gaalen Andersen
14.11	Rytmerpiger 4. - 6. klasse	Arvid Smøllgaard Frederiksen, Anne Paghøng Agergaard
14.20	Sæltomtalekonkurrence	
14.35	Højræk	Dan Olesen, Jens Bak
14.40	Spring/varme 3. - 4. klasse	Jan Pedersen, Susanne Vistdal, Helene Mathiesen, Ann Høgholst, Runar Torshøj, Runar Torshøj
14.50	Spring/varme 5. - 6. klasse	Karin Olesen, Peter Ørskov, Stefan Agertholm
14.59	Dejlagene Efterskole	Louise Rasmussen, Marlene K. Berntsen, Anders Blom, Tobias Pedersen (LSP elev)
15.29	Junioridræng fra 5. klasse	Jacob Sandgaard, Mikkel Dahl, Nikolaj Vorup Sævi, Patrick Holmskov
15.37	Juniorpiger 7-9. klasse	Julie Pedersen, Mette Kræup Landør
15.47	Dej Madsbyrd Hammerum / KLG Mini julebude	Agnete Rasmussen, Mathias Prætor Pedersen, Laura Kræup Hvidén, Louise Betty Therkelsen, Tobias Just Hansen, Anni Pihlsgaard, Patrick Holmskov
16.17	AFSLUTNING	

Der er et yndigt land
1. Der er et yndigt land, det står med brede bælge, nær saltens søerstrand.

2. Det bugter sig i bakker, det holder gamle Danmark og det er Freljas sal.

3. Vort gamle Danmark skal bestå, så længe bølgen spiller, sås top i højens blå.

Mariæhønen Evigglad
1. Mariæhønen Evigglad, gåk tur på et rabberiblad og mød Sørens Snejl der lå, og sov med sneghøst på.

2. Da blev det regn og tordenvej, og Evigglad fik våde tæer, så dærfed hun hunderid på sneghøst's lille tag.

3. Og sneglens råbte høt: "KOM IND, I lå for torden, regn og vind, her er jid snævert som du ser, men der er lum og søer og jid."

4. Så sad de begge to og lo, i Sørens lille sneghøst, og høt jag ikke tager fejl, blev Evigglad til Madam Snejl.



RISK
Alle hold
forberedes
indledende med
højt og læst i løb
På 50.

SOMMERYMNASTIK I KLG GYMNASTIK 2016

HOLD NR.	NAVN	TID OG STED	INSTRUKTØR	PRIS	BESKRIVELSE
36	Spring E. 2. klasse Piger og drenge	Torsdag 12.00-14.00 Aa, Høje, Sø 7. gang	Julie Kræup Doris Sørensen Sørensen	225 kr	Spring for alle piger og drenge
37	Spring K. 2. klasse Piger og drenge	Torsdag 12.00-14.00 Aa, Høje, Sø 7. gang	Julie Kræup Doris Sørensen Sørensen	225 kr	Spring for alle piger og drenge
38	Pigefløt K. 2. klasse Piger	Torsdag 12.00-14.00 Aa, Høje, Sø Dan 20. marts 7. gang	Julie Kræup Doris Sørensen Sørensen	200 kr	Et udbyggeri af en klassisk pigefløt sæt med en række nye elementer og en række nye kravle og spring. Der vil være en række nye kravle og spring. Der vil være en række nye kravle og spring. Der vil være en række nye kravle og spring.
39	Pigefløt K. 2. klasse Piger	Torsdag 12.00-14.00 Aa, Høje, Sø Dan 20. marts 7. gang	Julie Kræup Doris Sørensen Sørensen	200 kr	Et udbyggeri af en klassisk pigefløt sæt med en række nye elementer og en række nye kravle og spring. Der vil være en række nye kravle og spring. Der vil være en række nye kravle og spring. Der vil være en række nye kravle og spring.
40	Det nye klubber Mand og kvinder	Onsdag 18.00-20.00 Aa, Høje, Sø Dan 20. marts 7. gang	Karin Dahl	100 kr	Karin Dahl vil være instruktør for alle klubber. Der vil være en række nye kravle og spring. Der vil være en række nye kravle og spring. Der vil være en række nye kravle og spring.
41	SØSIE challenge for alle børn og voksne	Torsdag 18.00-20.00 Aa, Høje, Sø Dan 20. marts 7. gang	Hanne Dahl	200 kr	SØSIE challenge for alle børn og voksne. Der vil være en række nye kravle og spring. Der vil være en række nye kravle og spring. Der vil være en række nye kravle og spring.



tilsæt os på Instagram

GYMNASTIKFOLDER KLG

OPGAVEBESKRIVELSE

Opgaven var at fremstille en 4-sidet A4 folder til KLG Gymnastik med opvisningsprogram på midteropslaget, og sommerprogram for gymnastikafdelingen på bagsiden.

Grafisk SKP har tidligere løst samme opgave for KLG Gymnastik, men der var ikke noget krav om, at folderen skulle ligne noget fra tidligere år, så jeg har lavet et nyt design. Opgaven er en udført i Grafisk SKP.

ANSVAR

Jeg har haft kontakt til kunden via mail, og vi har været i løbende dialog gennem udførelsen af opgaven, som også omfattede andre produkter. Jeg har været ene om at løse opgaven.

TEKST

Jeg har valgt at bruge fonten Franklin Gothic Book til brødtekst, og Franklin Gothic Demi Cond og Franklin Gothic Heavy til at fremhæve forskellige elementer.

Der er anvendt flere forskellige punkt-størrelser, for at gøre teksten så læsevenlig så muligt, men nogle steder er punktstørrelsen blevet begrænset af pladsen. Til opvisnings-programmet har jeg brugt 12 pt og 13 pt, mens jeg ved sommerprogrammet har brugt 9 pt, for at få plads til teksten.

Størstedelen af al tekst er sat op i tabeller. Jeg har så vidt muligt forsøgt at undgå bindestreger, da meget af teksten er navne. Det eneste sted der er anvendt bindestreger er i beskrivelsen af holdene til sommergymnastik.

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyzæøå
0123456789

«»#%&
,;:!?-

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyzæøå
0123456789

«»#%&
,;:!?-

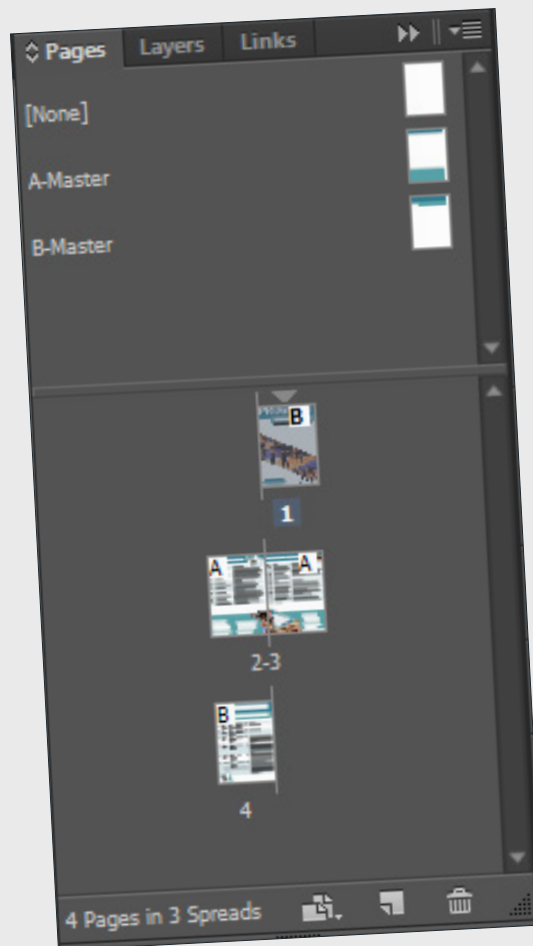
ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyzæøå
0123456789

«»#%&/+=`@£\$
,;:!?- _<>(){}[]

RATIONELLE PRODUKTIONSMETODER

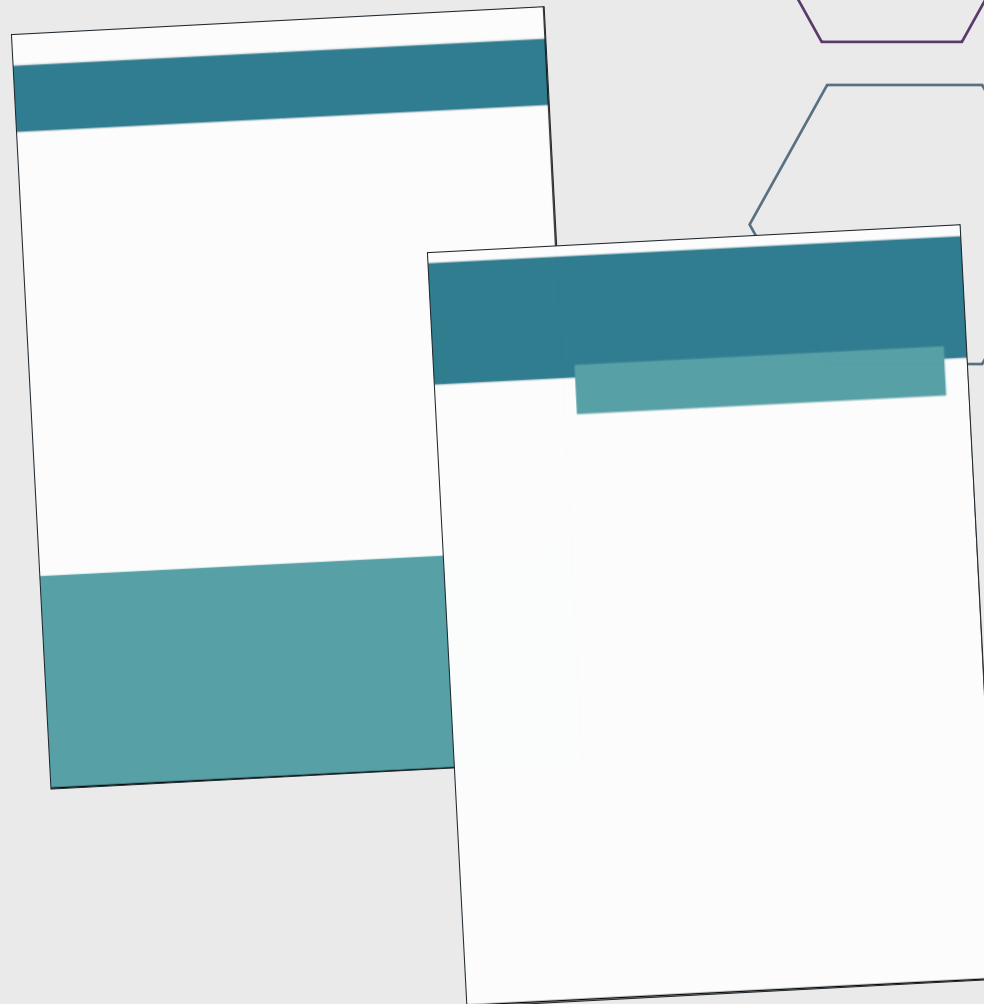
PRÆFERENCER

Jeg har ikke brugt Baseline Grid til denne folder. De mange forskellige skriftstørrelser jeg har anvendt, da gridet gjorde det svært at placere teksten optimalt.



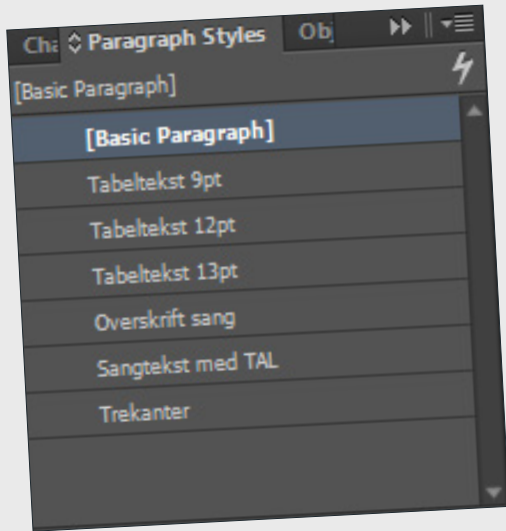
MASTERSIDER

For at være sikker på at de farvede felter ikke skulle forskyde sig, i forhold til hinanden, har jeg lavet 2 mastersider, en der er brugt på for- og bagside, og en der er brugt på midteropslaget.

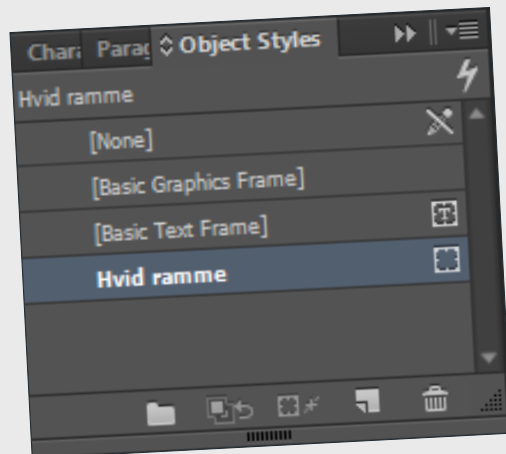


STYLES

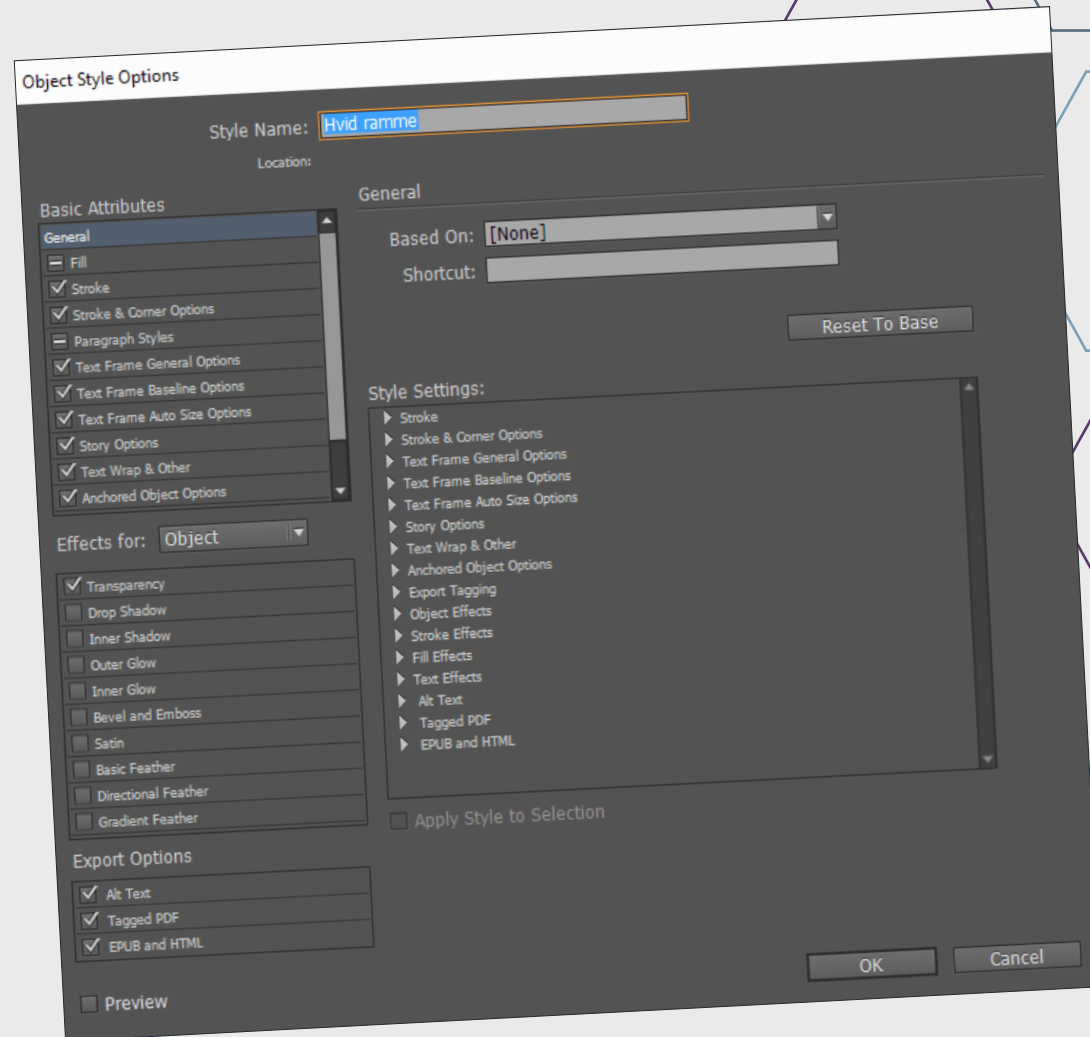
Jeg har lavet 6 forskellige Paragraph Styles til folderen.



Jeg har lavet en Object Style, som er anvendt på alle trekanter i folderen.

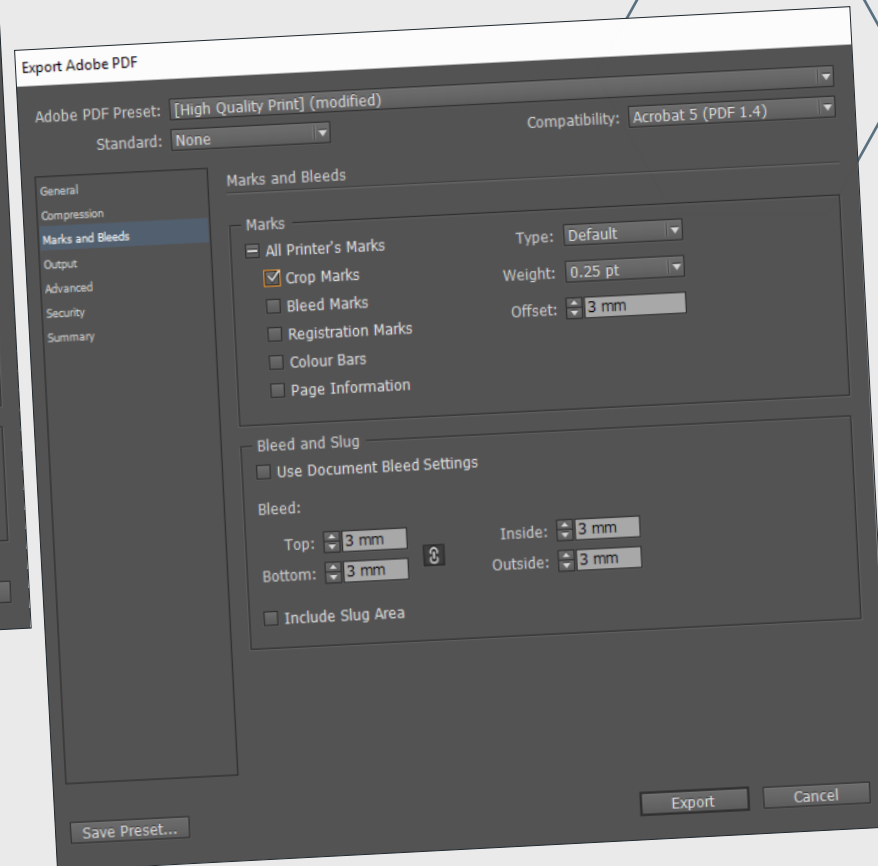
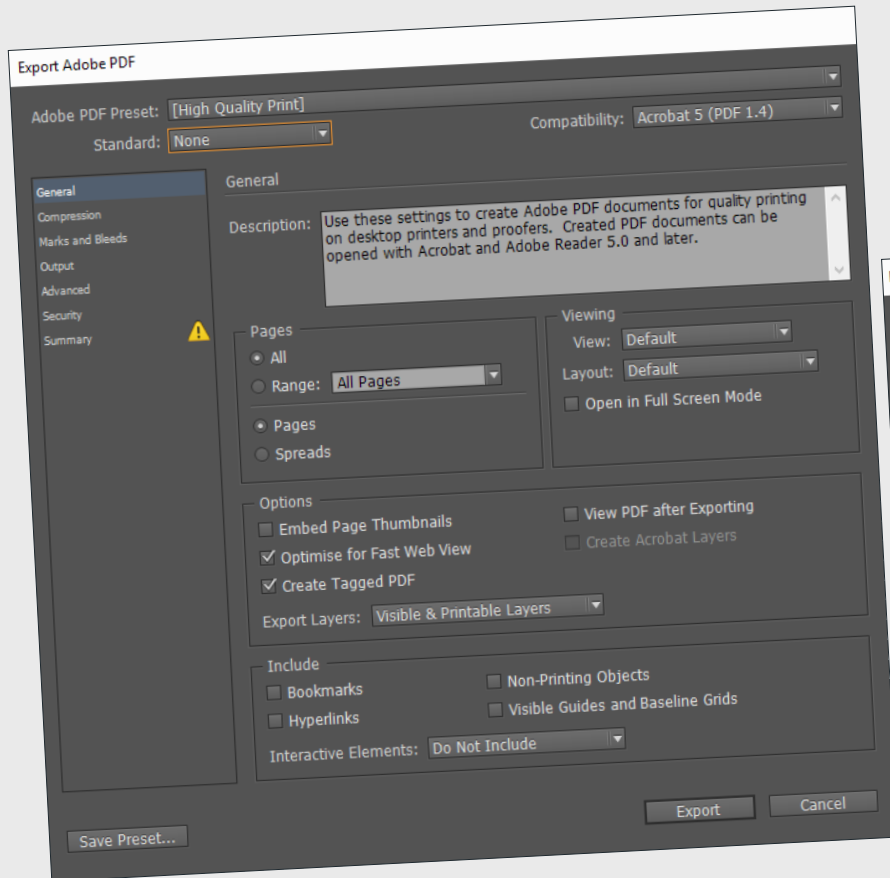


For at kunne anvende Object Stilen på alle trekanter, både billedrammer og tekststrammer, har jeg fjernet fluebenet ved Fill.



PRESETS

Kunden stod selv for tryk af folderen, så jeg skulle levere tryklare pdf-filer med skæremærker og 3 mm bleed. Dokumentet er lavet i CMYK.



PROCESBESKRIVELSE

Som tidligere nævnt fik jeg frie hænder i forhold til udformningen af folderen, såfremt den indeholdt følgende elementer:

- Opvisningsprogram på midteropslaget
- Sommerprogram på bagside
- Billeder fra sidste års opvisning
- Teksten til Mariahønen Evigglad
- Teksten til Der er et yndigt land
- Info om fotografering
- Entrépriser
- Dato

Jeg sendte under udarbejdelsen folderen til godkendelse hos kunden, som også læste den endelige korrektur på folderen.

Kunden kom gennem forløbet med mindre rettelser til tekst og indhold, bl.a. ønskede kunden, at der blev tilføjet 2 QR-koder. QR-koderne blev placeret i to trekantede, hvor der oprindeligt var billeder, og så var kunden tilfreds.

KVALITETSVURDERING

Jeg er overordnet meget tilfreds med resultatet, men jeg havde problemer med at få navnene på instruktørerne til at stå pænt.

Jeg ville gerne have haft en lige højre margin i tabellerne med opvisningsprogrammet, men grundet de store forskelle i antal navne og længden af dem, var det meget svært. Jeg synes dog, at jeg fik et tilfredsstillende resultat.

Kunden udtrykte stor tilfredshed med udførelsen af folderen, samt de andre elementer af opgaven, og videregav stor ros fra gymnastikforeningens bestyrelse, som havde været med til at læse korrektur.

