

Hovedforløb 3 - Portfolio

# Typografi & Ombrydning

Opsætning af bog om Engesvang Mejeri

Mediegrafiker  
Mette Bonde Ørskov

2018

## Opgavebeskrivelse

Nyopsætning af en bog om dansk mejerihistorie med udgangspunkt i Engesvang Mejeri.

Bogen er en fiktiv opgave, lavet efter egen interesse om emnet.

## Ansvar

Jeg har selv lavet opgaven.

## Programmer

InDesign  
Photoshop  
Illustrator

## Dokument opsætning

Sideopsætningen har fået 5 mm ekstra ind mod midten til limning/samling.

## Baseline Grid

Beregning af start:

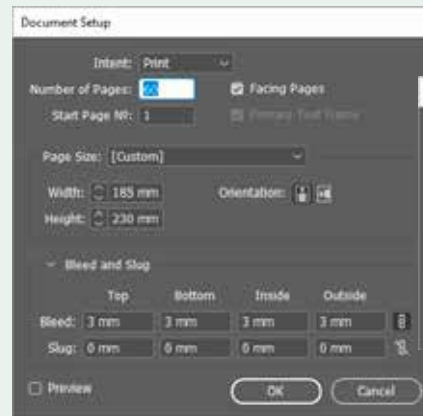
Margin top + 2/3 af skriftgraden (16 mm + 2/3 \* 12 pt) = 18,8mm, undet op til 19 mm.

## Grundlæggende

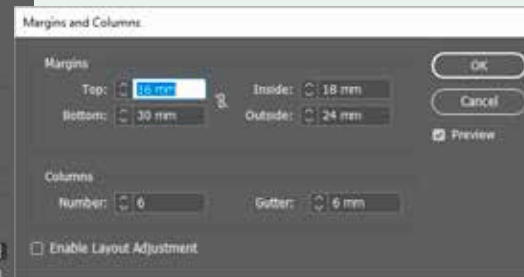
Anførelstegn er rette til Franske »«

Ordbog er sat til Dansk

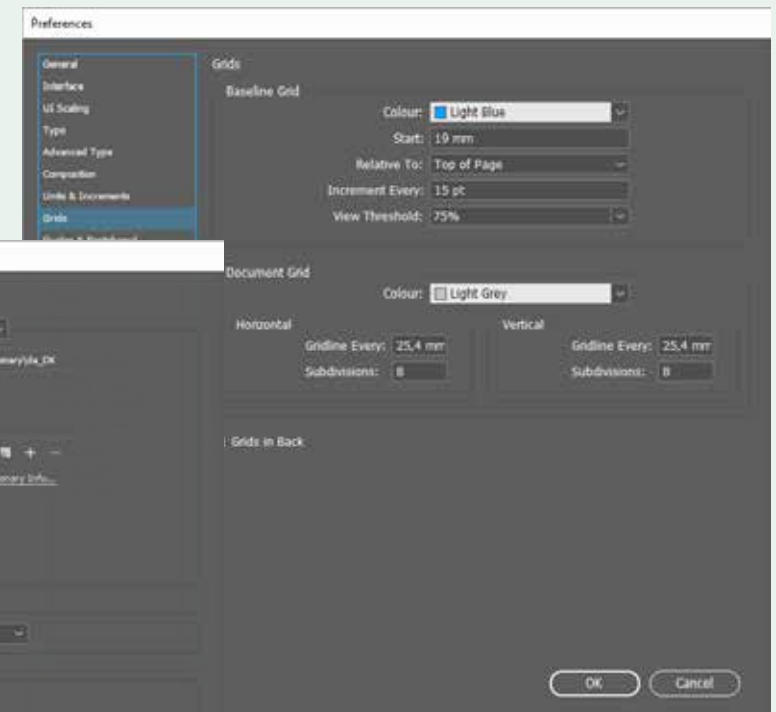
Tankestreger er rettet til –



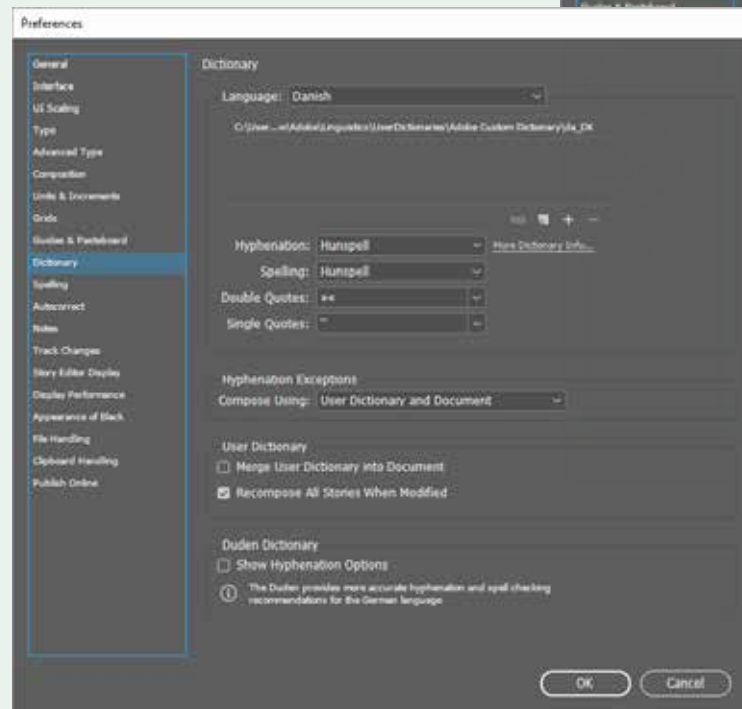
## Dokument opsætning



## Baseline Grid



## Ordbog



## Tekstmæssige valg

Til bogen har jeg valgt Baskerville, en font med seriffer designet i 1750'erne. Som kontrast har jeg valgt en nyere font fra 2000 uden seriffer: Gotham.

Der er til bogen valgt en gammel og en ny font, for at bringe fortid og nutid sammen. Bogens format gør, at teksten er opsat i to spalter, da linjelængden ellers ville overstige 60 tegn.

Teksten er sat til fast bagkant.

## Uncial

Der er uncialer på 3 linjer. Uncialet er justeret til venstre, så den optisk flugter med teksten under. 1. linje er justeret nærmere unciallet, mens linje 2 og 3 er tabuleret længere væk.

## Styles

Der er anvendt paragraph styles for at give et ensartet udtryk gennem bogen. Sprog er sat til dansk.

Character styles er brugt primært til at give paragraph styles en anden farve.

Object styles er anvendt til at style de forskellige billeder og tekstbokse med billedtekst.

## Masterpages

Der er to forskellige masterpages, en til sider med tekst og en til sider kun med billeder.

Rubrik

Underrubrik

Mellemrubrik

Brødtekst

Billedtekst

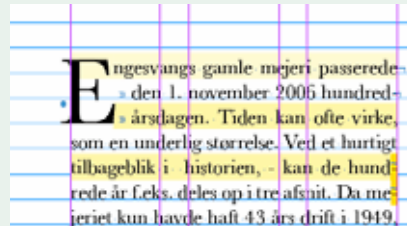
# Gotham 60 pt/60 pt

Gotham 20 pt/22 pt

Baskerville 14 pt/15 pt

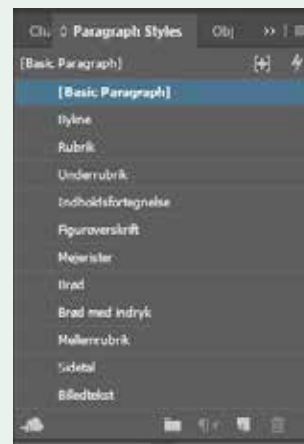
Baskerville 12 pt/15 pt

***Baskerville Bold Oblique 9 pt/11 pt***

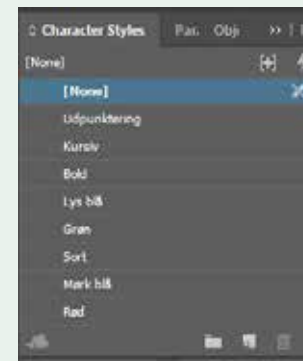


**Uncial**

**Styles**



**Figursats**



ver Mælk i 1999, hvorefter MD Foods dækkede 90 % af den danske mælkeproduktion. Dermed sluttede en fyrreårig og ofte konfliktpræget proces.

De mange små mejerier blev ikke blot organisatorisk, men også produktionsmæssigt og teknologisk koncentreret i nogle få, nye og moderne virksomheder – ligesom landbruget gennemgik en tilsvarende koncentrationsproces.

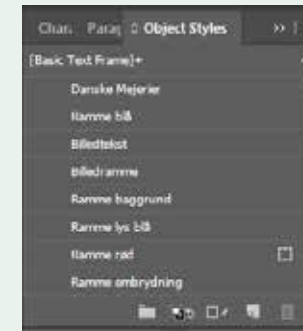
Et moderne, automatiseret konsummælk-mejeri startede i 1978 leveringen af mælk til FDB på landsplan, og mejerierne tilbød nu at levere et ensartet varesortiment til hele landet. Det blev indledningen til en ny produktionsstruktur med specialiserede mejerier

af MD Foods. Parallelt med den danske udvikling foregik der en nogenlunde tilsvarende svensk koncentration i Mjølkkentralen, der i 1975 skiftede navn til Arla.



Maskotten Karoline ternet af Grete Rich i 1958

47



## **Farvevalg**

Bogen er inddelt i 4 overordnede afsnit, der har fået hver deres farve, om fungerer som opdeling. Farverne er almuefarver, igen for at binde gammelt og nyt sammen.

## **Illustrationer**

Der er i bogen lagt stor vægt på billederne, da de er med til at beskrive historien. De gamle billeder er holdt i S/H, som de er oprindeligt, men de nyere billeder er holdt i farver, for at signalere at historien nu er nået til nyere tid.

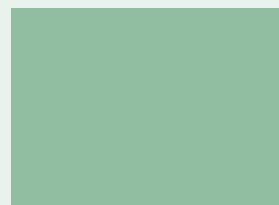
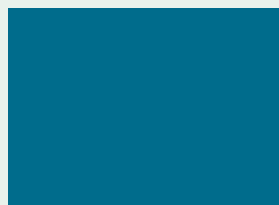
## **Procesbeskrivelse**

Det er svært, både at være kunde og opgaveløser, så jeg har sparet med kolleger ang. udførelsen. Første udkast var en mindre format, som blev forkastet, da hverken billeder eller tekst kom til rette udtryk.

## **Kvalitetsvurdering**

Jeg er tilfreds med resultatet.

Jeg valgte selv at indbinde bogen, for at kunne sige at jeg havde været med hele vejen, fra idé til færdig bog, men en anden gang vil jeg få den trykt, da det giver et mere professionelt udtryk.



## **Omslag til bogen**

