

Svendeprøve - Portfolio

Grafik & Billedbehandling

Design af omslag til bog om Engesvang Mejeri

Mediegrafiker
Mette Bonde Ørskov

2018

Opgavebeskrivelse

Nyopsætning af en bog om dansk mejerihistorie.

Bogen er en fiktiv opgave, lavet efter egen interesse om emnet.

Ansvar

Jeg har selv udført opgaven.

Programmer

Photoshop - jpg-filer

Illustrator - vektorgrafik

InDesign - opsætning af omslaget

Farverum

Greyscale fotos er konverteret til Adobe RGB, for at muliggøre farvelægning.

Alle fotos er i Adobe RGB frem til omslaget bliver eksporteret til pdf, her konverteres til Coated Fogra39.

Arbejdsmetode

Bomærke

- Åbne foto i Illustrator
- Ramme tegnet vha. kasser og Pathfinder og Unite
- Bogstaver rentegnet med Pen Tool
- Bomærket er kopieret i mørk grå, og justeret, for at skabe en 3D-effekt
- Afstanden mellem bogstaver er justeret optisk
- Rammen er justeret højere, for at give mere luft

Input



Output



Fotos er konverteret til smart objects, for at undgå tab af data.
Foto fra 1912 har gennemgået mest, så den tager jeg udgangspunkt i.

Åbning af foto

- Konvertere til Adobe RGB
- Place Embedded af foto nr. 2

Sammenkopiering

- Scalere og rotere bygning
- Merge down

Fritlægning af bygning

- Markere område med Pen Tool
- Tilføjet som layer mask.

Fjerne personer

- Markere område med Pen Tool
- Fjernet på nyt lag med Clone Stamp Tool (sample all layers).

Farvelægning

- Markere område med Pen Tool/Quick Selection Tool
- Konvertere til Hue/Saturation Adjustment Layer
- Markere Colorize og justere skyderne så de rigtige farver rammes

Baggrund

- Place Embedded foto af himmel
- Farvejustere til mere afdæmpede farver

Ekstra plankeværk

- Clone Stamp Tool på nyt lag



Samling af fotos

- Fotoet er lavet i 36 x 46 cm, så det også er muligt at trykke den i plakatstørrelse
- Alle tre fotos er Placed Linked
- Fotos fra 1955 og 2018 har fået Layer Mask, så de kan blendes sammen
- Brush Tool med varierende Opacity og Smoothing på Layer Mask

Omslag

- Opsætning af dokument efter bogens format i Spreads
- Alle tre sider sat i et Spread
- Midter-side (ryggen) er justeret til 5 mm
- Forsidefoto indsat
- Bomærke placeret på bagside
- Eksportere til trykklar pdf

Procesbeskrivelse

Oprindelig var forsiden i greyscale, men efter kollegas forslag valgte jeg at farvelægge den. Svært at være egen kunde.

Kvalitetsvurdering

Kvaliteten af de gamle fotos var dårlig, og fotoet fra 1955 havde et kraftigt genskin i noget taget. Fotoet fra 1955 var uskarp. Jeg er rimelig tilfreds med resultatet, men jeg har haft store problemer med farvelægning af foto fra 1955, pga. dennes kvalitet.

